	Негосударственное общеобразовательное учреждение «Восточно – Сибирский лицей» (НОУ «Восточно – Сибирский лицей)
	Рабочая программа и календарно-тематическое планирование

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

_____

Приказ № 1

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Шамшурина Н.Н.

_____

Приказ № 1
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Журналистика
Класс 5-6

Уровень образования: **основное общее образование**
Срок реализации программы**,** учебный год **- 2023-2024**
Количество часов по учебному плану – 34 часа

Рабочую программу составила: _____/ Кобелева Е.И.

Якутск

2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 018C4F1600C8AFF0B24C534C38F46CAB25
Владелец: НОУ "ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ЛИЦЕЙ"
Действителен: с 17.03.2023 до 17.06.2024

Пояснительная записка

В современном мире на воспитание и образование подрастающего поколения несомненную роль оказывают средства массовой информации. Через них у современной молодежи, да и не только у нее, формируются собственные взгляды и убеждения, складывается определенное отношение к обществу.

Газета, создаваемая детьми, дает возможность самоутвердиться, быть успешным в обществе, раскрывает возможности для интеллектуального самосовершенствования, а также, несомненно, способствует творческому развитию подрастающего поколения.

Программа дополнительного образования «Журналистика» прежде всего, направлена на то, чтобы лицеисты попробовали себя в качестве журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности обучающихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). В процессе создания газеты, лицеисты проявляют и совершенствуют свои коммуникативные способности, учатся работать не только индивидуально, но и в коллективе.

Программа рассчитана на 34 часа и предусматривает различные формы занятий: лекцию, практикум, тестирование, игру, тренинги. Оценка знаний и умений обучающихся также проводится в форме творческих работ, бесед, экскурсий. Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная. Это поможет лицеистам применять свои знания в различных видах и способах деятельности.

Программа «Журналистика» ориентирована на учащихся 5-6 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изученным ранее базовым дисциплинам в образовательном учреждении. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Цели программы

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание;
- оказать помощь обучающимся в формировании нравственной позиции;

- изучить основы журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются следующие задачи:

Теоретические

- Расширение знаний о журналистике, целях публицистического стиля, сфере употребления, жанрах, языковых средствах;
- Изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- Изучение основ социологии и журналистского творчества.

Практические

- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели (заметка, статья, репортаж, очерк, рецензия), готовить устные выступления (речи, доклады);
- совершенствовать и редактировать текст
- формирование практических навыков создания лицейского печатного издания.

Развивающие

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры;
- развивать у учащихся потребность в публичных выступлениях;
- расширение общего кругозора.

Воспитательные

- воспитание сознательного и бережного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как к виду общественной деятельности;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации.

Тематический план программы

дополнительного образования «Журналистика»

(34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов всего	Количество часов	
			Теоретические	Практические
1 год обучения (68 часов)				
1.	Краткое введение в историю журналистики	3	1	2
2.	Публицистический стиль речи	10	3	7
3.	Основы журналистики	15	6	9
4.	Практическая работа	6		6

Содержание изучаемого курса

№	Раздел Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Методические и дидактические материалы	Форма подведения итогов
1. Краткое введение в историю журналистики (5 часов)					
1.	Введение. (1ч) Ознакомление с планом работы кружка «Журналистика», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение	Лекционная (1ч)	Эвристическая беседа Игра «Давайте познакомимся!»		

	организационных вопросов.				
2.	Оценка состояния коммуникативной культуры учащихся (1ч)	Практическая (1ч)	Тест «Карта моих интересов»		
3.	Журналистика как профессия (1ч) • Формирование представлений о профессии журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Требования к журналисту: • компетентность; • объективность; • соблюдение профессиональных этических норм; • глубокое знание в области литературы, философии и др. • владение литературным языком. • Экскурсия в редакцию газеты	Лекционная (2ч) Практическая (2ч)	Эвристическая беседа, тест «Моя профессия»	Работа с карточками, таблицей, словарями	Реферат на тему «Возникновение и развитие журналистики в России»
2. Публицистический стиль речи (10 ч)					
1.	Основные признаки публицистического стиля речи: цель, сфера употребления, стилевые черты, языковые средства, жанры (2ч)	Лекционная (1ч) Практическая (1ч)	Эвристическая беседа	Работа с изданиями	
2.	Стилевые черты. Работа с текстом (2ч)	Лекционная (1 ч) Практическая (1ч)	Эвристическая беседа	Работа с текстом разных жанров	
3.	Языковые средства публицистического стиля.	Лекционная	Эвристическая	Работа с	

	Анализ текста (2ч)	(1ч) Практическая (1ч)	беседа	печатными изданиями	
4.	Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы (2ч)	Практическая (2ч)	Эвристическая беседа	Работа с текстами	Творческая работа «Сочинение-рассуждение о русском языке»
5.	Рецензирование и редактирование собственной творческой работы (2ч)	Практическая (2ч)	Эвристическая беседа		
3. Основы журналистики (15 ч)					
1.	Многообразие жанров (1ч) (Система жанров в литературе и журналистике, газетно-журнальные жанры, знакомство с понятиями «жанр» и «факт», Принципы деления на жанры: Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.)	Практическая (1ч)	Эвристическая беседа	Обзор газет и журналов	Творческая работа. Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу время – потехе час»
2.	Информация (новость) (3ч) • Что такое информация (новость)? • Типы информации • Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок • Правила построения заголовка • Методы получения информации	Лекционная (1ч) Практическая (2ч)	Эвристическая лекция	Работа с карточками и методической литературой	Творческая работа «Мастер новость: Час важных сообщений» - написание заметок о важных событиях школьной жизни.

	• Факт как основа информационных жанров • Собирание новостей, техническое оснащение юнкора				
3.	Заметка (2ч) Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	Практическая (2ч)	Экскурсия в краеведческий музей		Творческая мастерская «История моей малой Родины» - написать небольшой материал, используя элементы путевых зарисовок, заметок.
4.	Репортаж (1ч) - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	Практическая (1ч)	Мастер-класс, поездка в д.Быковка.	Работа с газетами	Творческая работа. Написание репортажа.
5.	Интервью (3ч)– особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Этапы работы над интервью, классификация вопросов.	Лекционная (1ч) Практическая (2ч)	Эвристическая лекция, проведение учебных интервью		Написание интервью на свободную тему
6.	Статья (2ч) – роль статьи в газетах и журналах.	Практическая (2ч)	Тестирование	Работа с изданиями	Творческая работа – написание рассказов по пословице (крылатому

	Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Описание как элемент любой статьи.				выражению, афоризму)
7.	Очерк (1ч)– близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.	Практическая (2ч)			Литературный тренинг – составление письменной характеристики или литературного мини-портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»
8.	Зарисовка (1ч) – основные черты зарисовок, виды, способы написания зарисовки.	Лекционная (1ч) Практическая (1ч)	Поездки по историческим местам	Работа со словарем	Творческое задание «Нарисую образ»
9.	Эссе (1ч) • Что такое эссе. Правила написания. • Эссе как жанр и как принцип композиционного очерка.	Практическая (1ч)			Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».
4. Практическая работа (6ч) Ежемесячный выпуск газет. Планирование выпуска. Сбор материала. Набор номера. Редактирование. Анализ работы.					

Литература

1. Журналистика в школе. 5-11 классы: программа, материалы к занятиям/авт-сост. Н.А.Спирина.-Волгоград: Учитель, 2010
2. Сёмушкина Л.Н. Культура русской устной речи: Словарь-справочник. М.: Айрис пресс, 2007.
3. Гринина – Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4 – 8 классы) М.: «Просвещение» 1977
4. Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. Уроки риторики в школе.